

Nordmalings kommun

Grafisk manual

Verktygslåda

Logotyp

| | |
|------------------|----|
| Design | 5 |
| Liggande version | 6 |
| Stående version | 7 |
| Friyta | 8 |
| Placering | 9 |
| Samarbeten | 10 |
| Särprofilering | 11 |

Färger

| | |
|----------------------------|----|
| Primär- och sekundärfärger | 13 |
|----------------------------|----|

Typografi

| | |
|-------------------------|----|
| Profiltypsnitt | 15 |
| Kompletterande typsnitt | 16 |

Grafiska element

| | |
|---------------|----|
| Mönster/dekor | 18 |
| Ikoner | 19 |

Bilder

| | |
|-------------|----|
| Bildexempel | 21 |
|-------------|----|

Tillämpningar

Designsystem

| | |
|-----------------------|----|
| Stående grid | 24 |
| Exempel stående grid | 25 |
| Liggande grid | 26 |
| Exempel liggande grid | 27 |

Appliceringar

| | |
|------------------|----|
| Stående enheter | 30 |
| Liggande enheter | 31 |
| Affisch | 32 |
| Rollup / vepa | 34 |
| Broschyr A4 | 35 |
| Folder A5 | 37 |
| Kontorstryck | 39 |

Verktygslåda

Logotyp

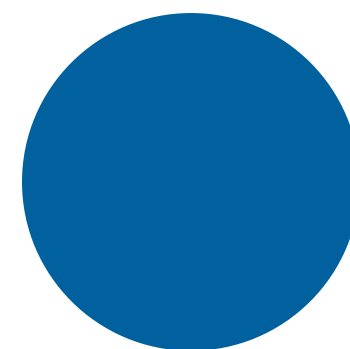
Vår logotyp består av kommunvapnet tillsammans med ordbilden Nordmalings kommun.

Logotypen kännetecknar all kommunal verksamhet och är huvudsäändare i all vår kommunikation.

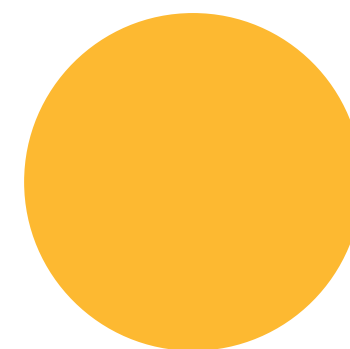
Logotypen får inte beskäras, typograferas om, färgsättas annorlunda eller på annat sätt förändras.



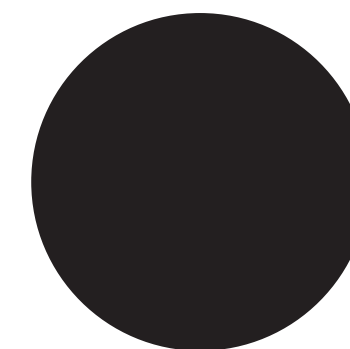
Logotypens färger



CMYK: 100/60/10/5
PMS: 2945 C
RGB: 0/89/154
HEX: #00599A



CMYK: 0/30/90/0
PMS: 130 C
RGB: 251/186/32
HEX: #fba200



CMYK: 0/0/0/100
PMS: Proc. Black C
RGB: 0/0/0
HEX: #000000

Vår huvudlogotyp är den liggande versionen i full färg men logotypen finns också i färg/negativ, negativ samt svart.

På ljus eller vit bakgrund används varianten i full färg (A) och på mörk bakgrund används den vita varianten (B). När färg inte är möjligt används varianten i svart (D). I särskilda fall, då bakgrunden tillåter, finns också en variant i färg med negativ ordbild (C).

Minsta storlek

Logotypens bredd bör inte vara mindre än 25 mm för att säkerställa god läsbarhet.



Logotypen finns också i ett stående format och denna version används enbart när formatet kräver det. Den finns i full färg, färg/negativ, negativ samt svart.

På ljus eller vit bakgrund används varianten i full färg (A) och på mörk bakgrund används den vita varianten (B). När färg inte är möjligt används varianten i svart (D). I särskilda fall, då bakgrunden tillåter, finns också en variant i färg med negativ ordbild (C).

Minsta storlek

Logotypens bredd bör inte vara mindre än 17 mm.

Kommunvapen utan ordbild

I undantagsfall är det möjligt att använda kommunvapnet utan ordbilden Nordmalings kommun. Det kan vara när det är utrymmesbrist eller i sammanhang där det är helt uppenbart att det är Nordmalings kommun som är avsändare. Exempel kan vara: skyltar, emblem, flaggor, interna profilprodukter som pennor och muggar, sociala medier, etc. Användning bör alltid diskuteras med kommunikatör.



Friytan utgår från höjden på bokstaven "N" i ordbilden. Friytan ser till att logotypen syns tydligt och har god läsbarhet.

Luft runtom logotypen är extra viktigt när logotypen visas tillsammans med andra logotyper.



Den liggande logotypen placeras till vänster på en yta och kan läggas både upptill och nertill. I särskilda fall kan logotypen också placeras längst ner till höger.

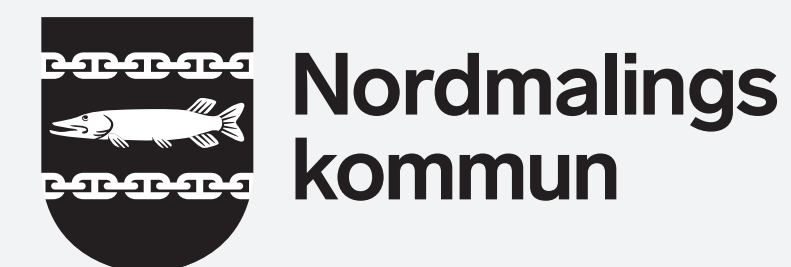
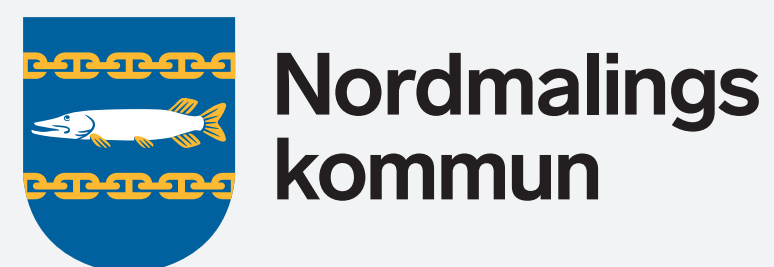
Den centrerade logotypen placeras i mitten upptill på en yta.

Logotypen i full färg placeras på en vit eller ljus bakgrundsfärg.

Den vita logotypen placeras på en mörk bakgrundsfärg eller mörk bild.

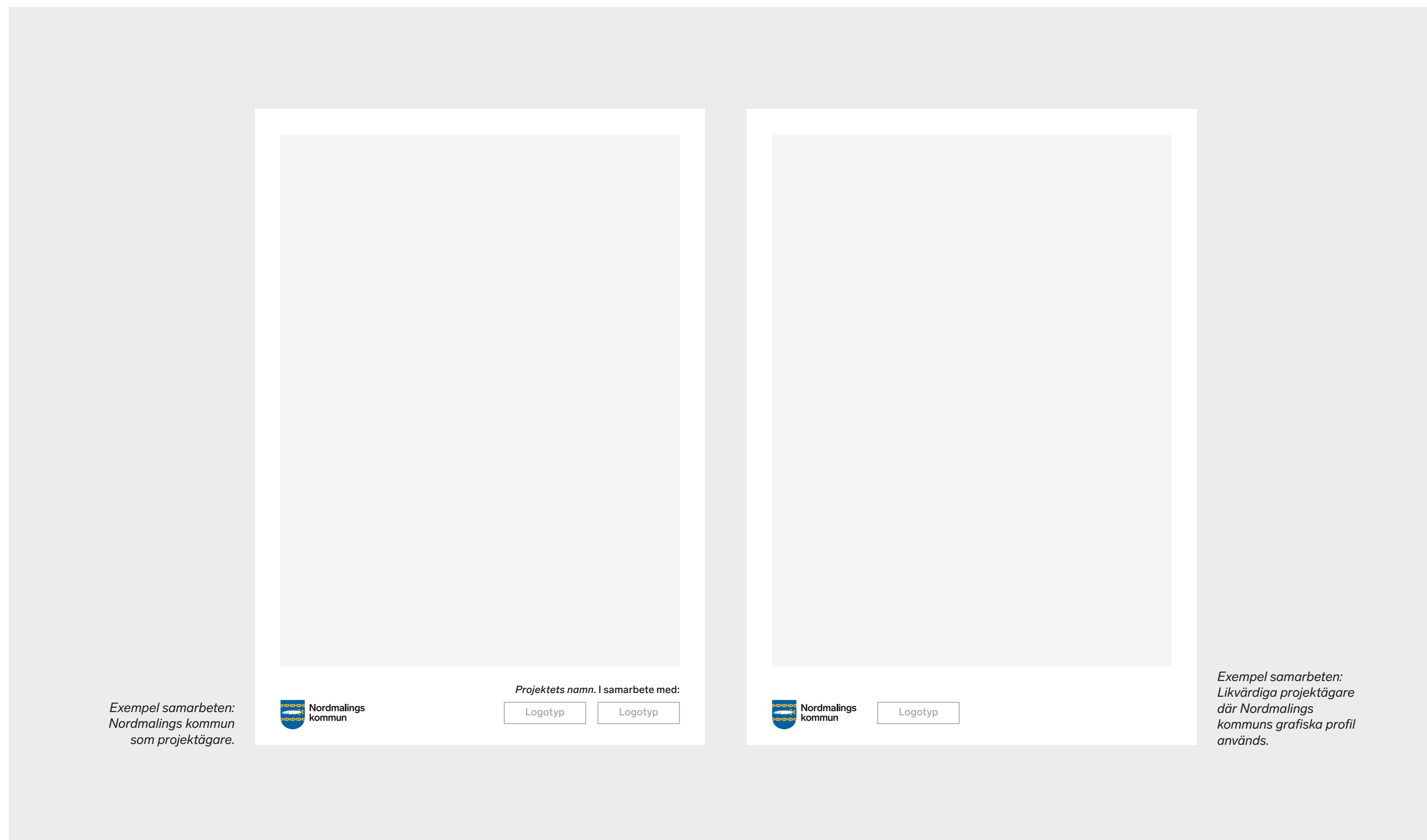
Logotypen i svart placeras på en vit eller ljus bakgrundsfärg.

Logotypen i färg med ordbild i vitt placeras så att både symbol och ordbild syns bra och har god läsbarhet.



Nordmalings kommun är ibland avsändare tillsammans med en annan organisation, myndighet eller kommun. Det kan exempelvis vara samarbeten eller projekt som finansieras av en annan myndighet. Några olika samarbetsformer:

- *Nordmalings kommun som projektägare*
Nordmalings kommuns grafiska profil används och namnet på samarbetet står tillsammans med aktörers logotyper. Det kan också förtydligas med "I samarbete med" eller "Finansieras av".
- *Annan projektägare*
Projektägarens grafiska profil används och Nordmalings kommuns logotyp är likvärdig i relation till övriga underordnade användares logotyper.
- *Likvärdiga projektägare*
Om projektets parter är likvärdiga behöver en överenskommelse göras om vilken profil som ska användas. Tänk på att välja den grafiska profil som ökar förståelsen av kommunikationen och skapar tydlighet gentemot målgruppen.



Ibland finns det skäl att ta fram en egen grafisk profil för en verksamhet trots att verksamheten helt eller delvis är kommunal.

Verksamheten ska då komma in med en förfrågan om särprofilering till kommunikatör. Beslut om särprofilering tas i samråd mellan kommunikatör, kommunchef och verksamheten. Nordmalings kommun tillämpar två nivåer av särprofilering:

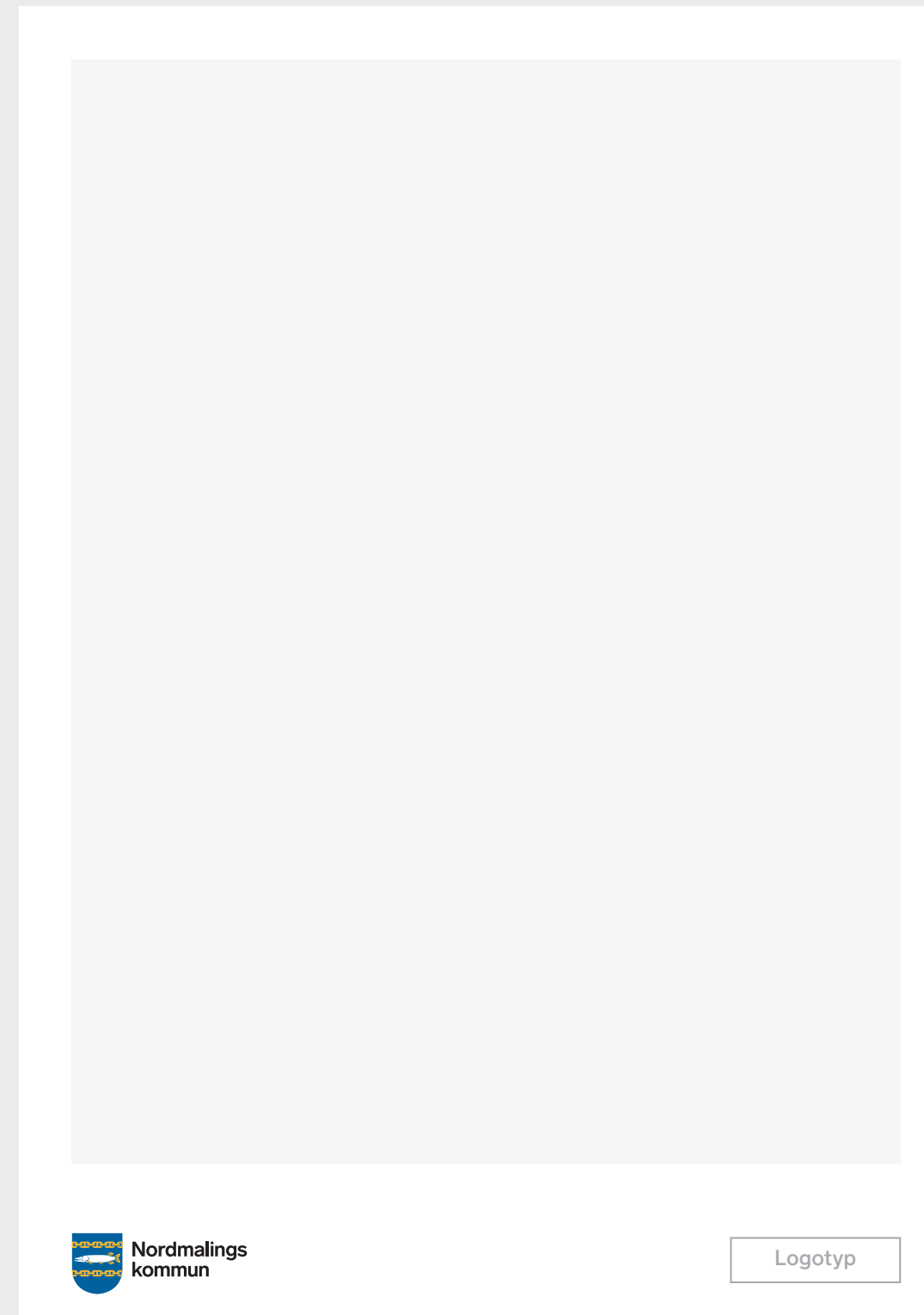
Nivå 1: Egen logotyp/symbol med kommunens grafiska profil

Verksamheten har en egen logotyp men ska i övrigt använda Nordmalings kommuns grafiska profil. Verksamheter som har egen logotyp/symbol ska använda den tillsammans med Nordmalings kommuns logotyp för att tydliggöra att det är kommunal verksamhet.

Nivå 2: Egen grafisk profil

En del bolag som Nordmalings kommun äger har egen grafisk profil.

Exempel särprofilering, nivå 1: verksamheten har en egen logotyp men ska i övrigt använda Nordmalings kommuns grafiska profil.

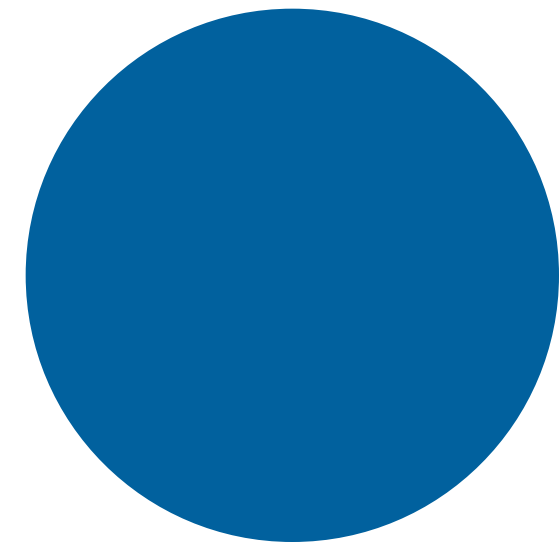


Färger

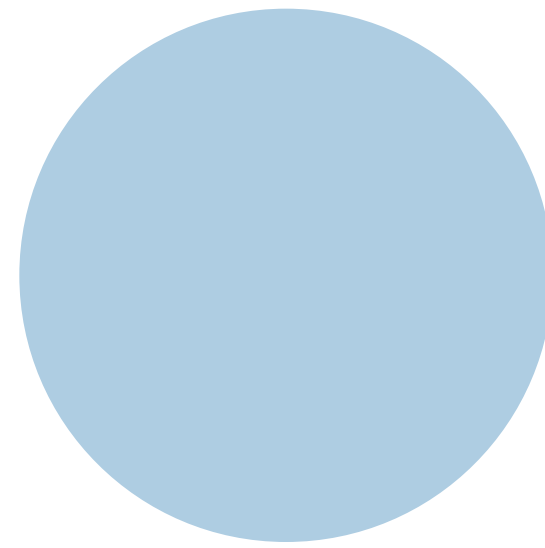
Vår färgpalett utgår från den blå färgen i kommunvapnet och de primära färgerna är blått och vitt. Utöver den mörkare blå finns en ljusblå färg som kompletterar paletten. Dessa är våra huvudfärger.

De sekundära färgerna används på mindre detaljer och bakgrundsplattor, exempelvis tillsammans med text eller ikoner. De kan också användas i grafer eller för att lyfta information som kräver flera färger.

Sekundärfärgerna kan också användas i en mildare ton genom att använda färgen i 25% alternativt 50%.



CMYK: 100/60/10/5
PMS: 2945 C
RGB: 0/89/154
HEX: #00599A

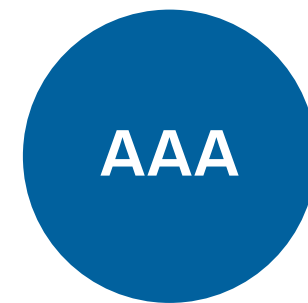


CMYK: 30/10/5/0
PMS: 277 C
RGB: 189/212/232
HEX: #BDD4E8

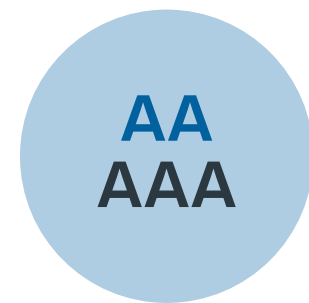


CMYK: 0/0/00/0
RGB: 255/255/255
HEX: #FFFFFF

Tillgängliga färgkombinationer för bakgrund och text



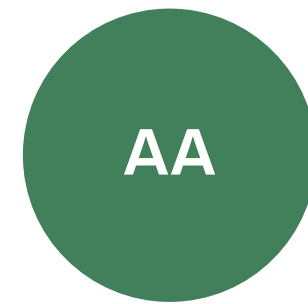
Vit text på mörkblå bakgrund



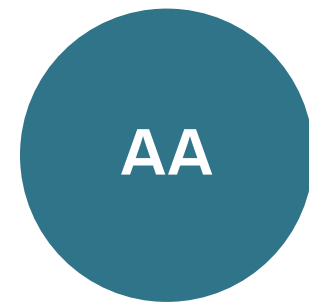
Mörkblå eller svart text på ljusblå bakgrund



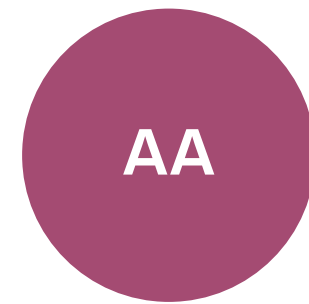
Mörkblå eller svart text på vit bakgrund



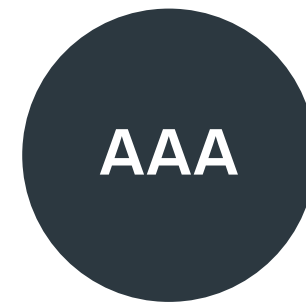
Vit text på grön bakgrund



Vit text på mörkturkos bakgrund



Vit text på vinröd bakgrund



Vit text på svart bakgrund



Svart text på gul bakgrund



Skogsmossa
CMYK: 80/40/80/0
RGB: 67/124/83
HEX: #437C53



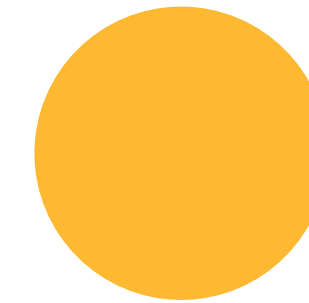
Källvatten
CMYK: 85/50/40/0
RGB: 46/111/135
HEX: #2E6F87



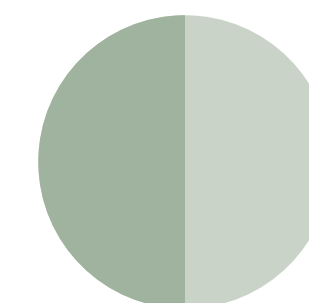
Vildhallon
CMYK: 40/85/40/0
RGB: 168/66/106
HEX: #A8426A



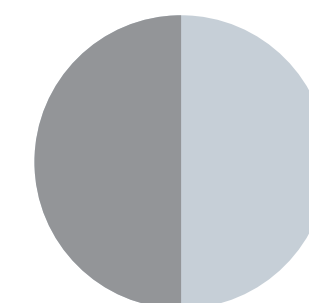
Vinternatt
CMYK: 0/0/0/100
RGB: 48/55/58
HEX: #30373A



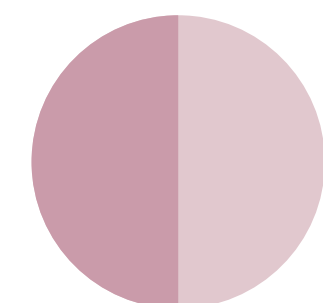
CMYK: 0/30/90/0
RGB: 251/186/32
HEX: #fba200



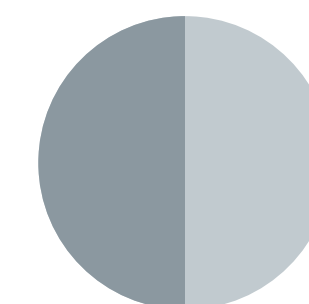
CMYK:
25 % respektive 50%



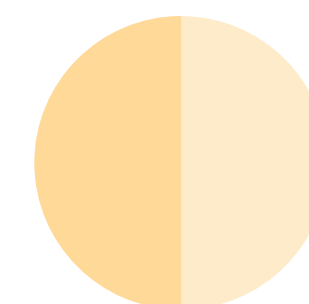
CMYK:
25 % respektive 50%



CMYK:
25 % respektive 50%



CMYK:
25 % respektive 50%



CMYK:
25 % respektive 50%

Typografi

Vårt profiltypsnitt heter Lab Grotesque. Det är ett välritat och mångfacetterat typsnitt med hög läsbarhet både på skärm och i tryck.

Lab Grotesque finns i några olika skärningar. Lab Grotesque Bold används för rubriker och underrubriker, Lab Grotesque Regular används för brödtexter, ingresser och faktatexter. Lab Grotesque Regular Italic används för kursiveringar.

Radavstånd för rubriker mellanrubriker:
1,1 gånger teckenstorlek
t ex 20/22 pkt

Radavstånd för brödtext, underrubriker och ingresser:
1,25 gånger teckenstorlek
t ex 9/11,25 pkt

Av tillgänglighetsskäl sätts texter huvudsakligen versalgement med inledande stor bokstav följt av små bokstäver. Radbredder bör inte överstiga 130 mm för att vara tillgängliga och lätta att läsa.

Rubriker kan sättas i den blå färgen i profilerande syfte.

Lab Grotesque Bold

Användning: rubriker och mellanrubriker

Aa Bb Cc

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z Å Ä Ö a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w y z å ä ö 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Lab Grotesque Regular

Användning: brödtext, underrubriker och ingresser

Aa Bb Cc

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z Å Ä Ö a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w y z å ä ö 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Lab Grotesque Italic

Användning: kursiveringar

Aa Bb Cc

*A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z Å Ä Ö a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w y z å ä ö 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9*

För längre brödtexter använder vi Berling Regular.

Radavstånd beräknas:
1,2 gånger teckenstorlek
(auto i Indesign).
T ex 9/10,8 pkt

Berling Regular används till längre texter av tillgänglighetskäl. Ett serif-typsnitt, som Berling är, har bättre läsbarhet för längre texter. Exempel på enheter kan vara årsredovisningar eller mer omfattande broschyrer.

Dagligt kontorsbruk
Internt använder vi Arial och Times New Roman. Arial används för rubriker och Times New Roman för brödtext. Typsnitten har god läsbarhet och finns i de flesta datorer vilket underlättar i den vardagliga användningen.

Berling Regular
Användning: för längre brödtexter

Aa Bb Cc

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z Å Ä Ö a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w y z å ä ö 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Arial Bold
Användning: rubriker (dagligt kontorsbruk)

Aa Bb Cc

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z Å Ä Ö a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w y z å ä ö 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Times New Roman Regular
Användning: brödtexter (dagligt kontorsbruk)

Aa Bb Cc

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z Å Ä Ö a b c d e f g h i j k l m n o
p q r s t u v w y z å ä ö 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Grafiska element

De grafiska elementen består av ett mönster i två färgsättningar och en dekor utan bakgrund.

Dekoren finns i blått och i vitt och kan t ex läggas ovanpå bild som i exemplet här intill. Dekoren i blått kan också användas på vit bakgrund längst upp eller längst ner i en enhet, som en avdelare.

Mönstret används som bakgrund till rubriker och texter för olika typer av enheter, t ex till framsidan på en broschyr, på en rollup eller affisch.

Mönstret kan beskäras och skapar möjlighet till variation mellan enheterna utan att tappa den röda tråden. Mönstret skapar många kombinationsmöjligheter och blir en stark profilbärare.



I den grafiska verktygslådan finns också ikoner (enkla illustrationer). De kan både vara ett alternativ till bild eller användas tillsammans med bild för att stärka ett budskap. Ikonerna ska inte ses som symboler som är kopplade till en särskild verksamhet utan finns till för att stödja kommunikationen.

Exempel på kategorier kan vara: stadsutveckling/byggnader, natur/miljö/människor, fordon/trafik, idrott/fritid/mat.

För kommunikations- och informationsmaterial används ikoner men som tillgängliga funktionssymboler för t ex skyltning används pictogram från Specialpedagogiska Myndigheten (SPSM).

När ikonerna ligger på en vit bakgrund sätts de i den mörkblå profolfärgen och på en färgad bakgrundsplatta sätts de i vitt.



Bilder

En viktig pusselbit i den grafiska profilen är bilder. Bilderna förmedlar närhet och frihet och motiven kan vara vardagliga händelser hämtade från den lokala platsen eller ögonblick med igenkänning – en familjemiddag, en promenad på stranden, ett möte med en viktig person eller en dag på jobbet. Vardag, värme, närhet och autencitet kan vara ledord. Bilderna kan både vara beskrivande och/eller varumärkesbyggande.

Vi ska verka för öppenhet, jämställdhet och mångfald och tänker ur ett normkritiskt och inkluderande perspektiv när vi väljer eller beställer bilder.



Tillämpningar

Designsystem

För att effektivisera och underlätta produktionen av grafiskt material och samtidigt skapa ett konsekvent uttryck finns ett designsystem. Det består av en grid (rutnät) med marginaler, spalter och en satsyta. Med hjälp av rutnätet kan vi fylla ytorna med bild, bakgrundsfärger, text och annan grafik. Tillsammans med den grafiska verktygslådan gör designsystemet det också enklare att anpassa kommunikationen till budskap och målgrupp.

Den stående griden består av 6 spalter och 12 rader.

Exempel stående A4

Marginaler: Vänster, höger: 18 mm

Överkant, underkant 16 mm

Spalter: 6 spalter med 5 mm spaltmellanrum

Stödlinjer: 12 rader utan mellanrum (anpassa stödlinjer till marginaler)

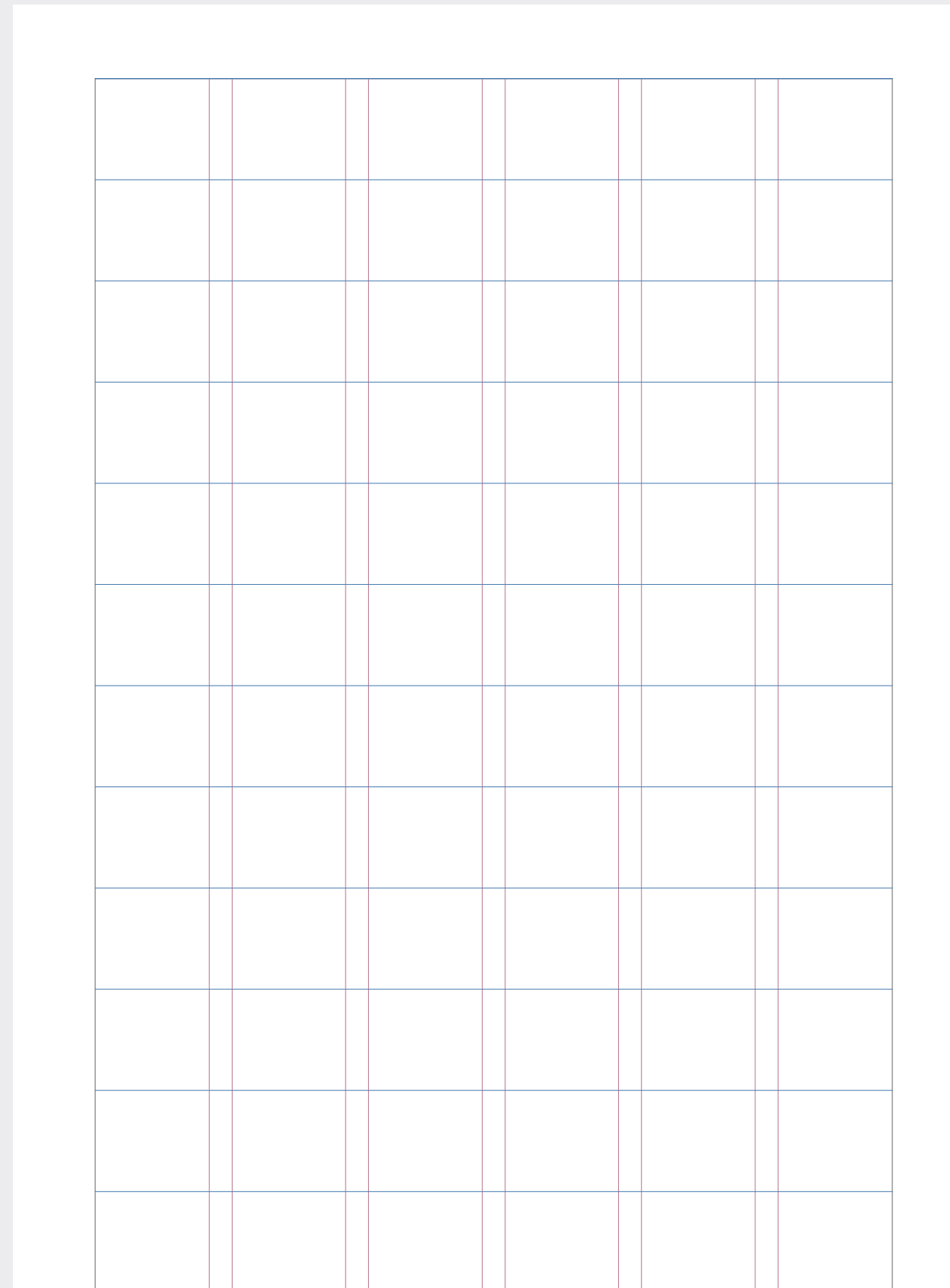
Exempel stående A5

Marginaler: Vänster, höger: 13 mm

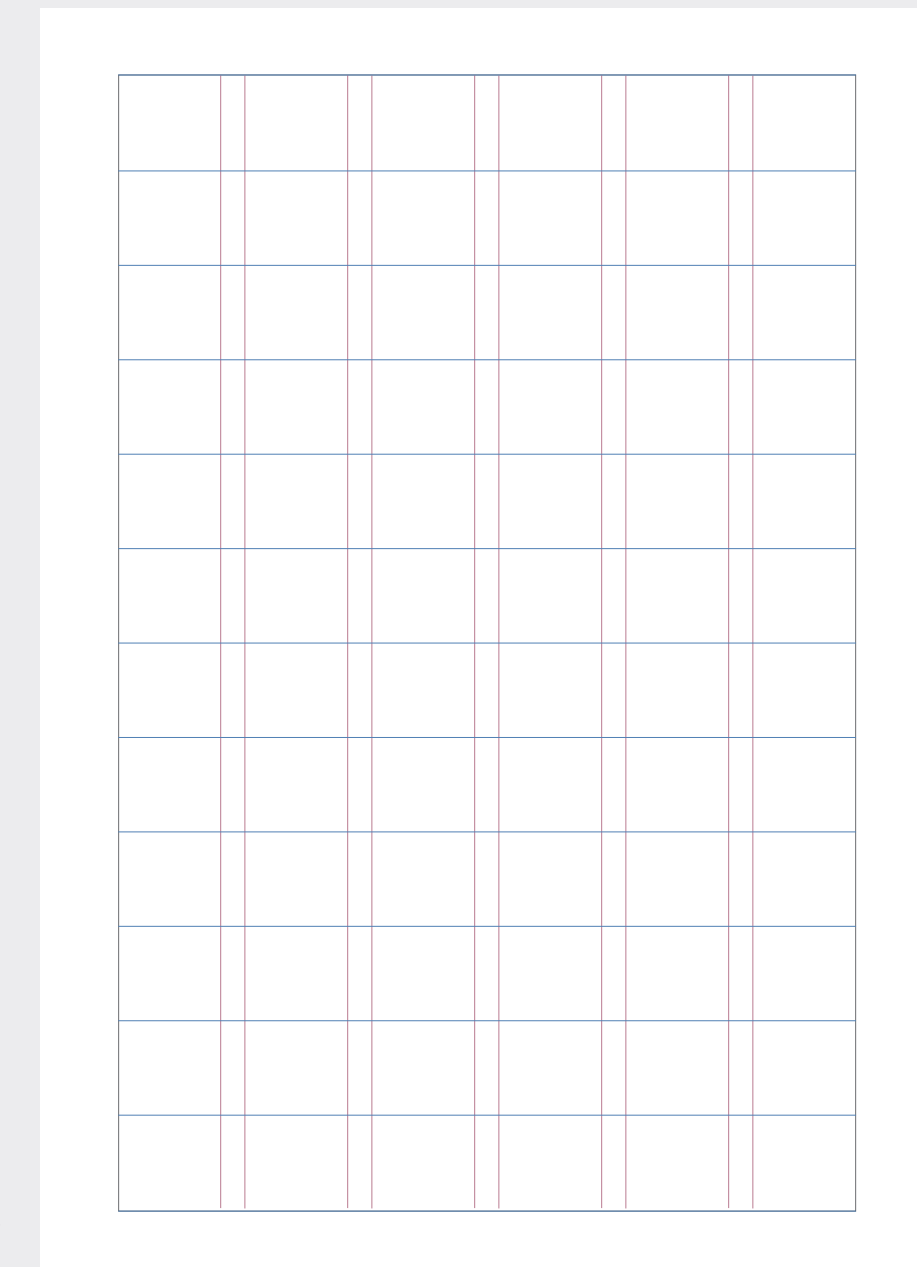
Överkant, underkant 11 mm

Spalter: 6 spalter med 4 mm spaltmellanrum

Stödlinjer: 12 rader utan mellanrum (anpassa stödlinjer till marginaler)



Grid för A4 som består av 6 spalter och 12 rader.



Griden för A5 bygger på samma antal spalter och rader.

För att effektivisera och underlätta produktionen av grafiskt material och samtidigt skapa ett konsekvent uttryck finns ett designsystem. Det består av en grid (rutnät) med marginaler, spalter och en satsyta. Med hjälp av rutnätet kan vi fylla ytorna med bild, bakgrundsfärger, text och annan grafik. Tillsammans med den grafiska verktygslådan gör designsystemet det också enklare att anpassa kommunikationen till budskap och målgrupp.

Den stående griden består av 6 spalter och 12 rader.

Exempel stående A4

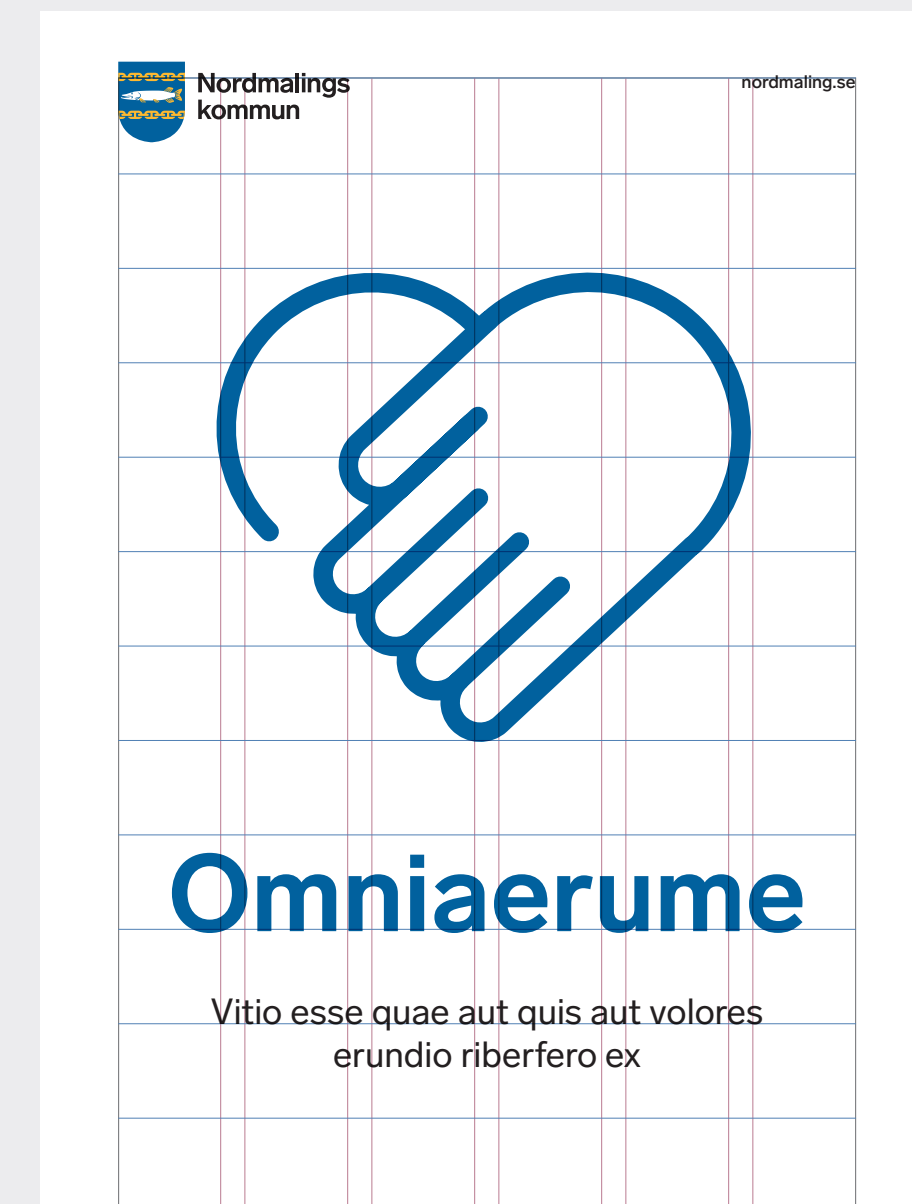
Marginaler: Vänster, höger: 18 mm
Överkant, underkant 16 mm
Spalter: 6 spalter med 5 mm spaltmellanrum
Stödlinjer: 12 rader utan mellanrum
(anpassa stödlinjer till marginaler)

Exempel stående A5

Marginaler: Vänster, höger: 13 mm
Överkant, underkant 11 mm
Spalter: 6 spalter med 4 mm spaltmellanrum
Stödlinjer: 12 rader utan mellanrum
(anpassa stödlinjer till marginaler)



Bilder och bakgrundsplattor är utfallande och texter och logotyp läggs inom satsytan.



Samma principer för griden gäller för enheter utan bakgrundsplattor.

För att effektivisera och underlätta produktionen av grafiskt material och samtidigt skapa ett konsekvent uttryck finns ett designsystem. Det består av en grid (rutnät) med marginaler, spalter och en satsyta. Med hjälp av rutnätet kan vi fylla ytorna med bild, bakgrundsfärger, text och annan grafik. Tillsammans med den grafiska verktygslådan gör designsystemet det också enklare att anpassa kommunikationen till budskap och målgrupp.

Den liggande griden består av 12 spalter och 16 rader.

Exempel liggande A4

Marginaler: Vänster, höger: 18 mm

Överkant, underkant 16 mm

Spalter: 12 spalter med 5 mm spaltmellanrum

Stödlinjer: 16 rader utan mellanrum (anpassa stödlinjer till marginaler)

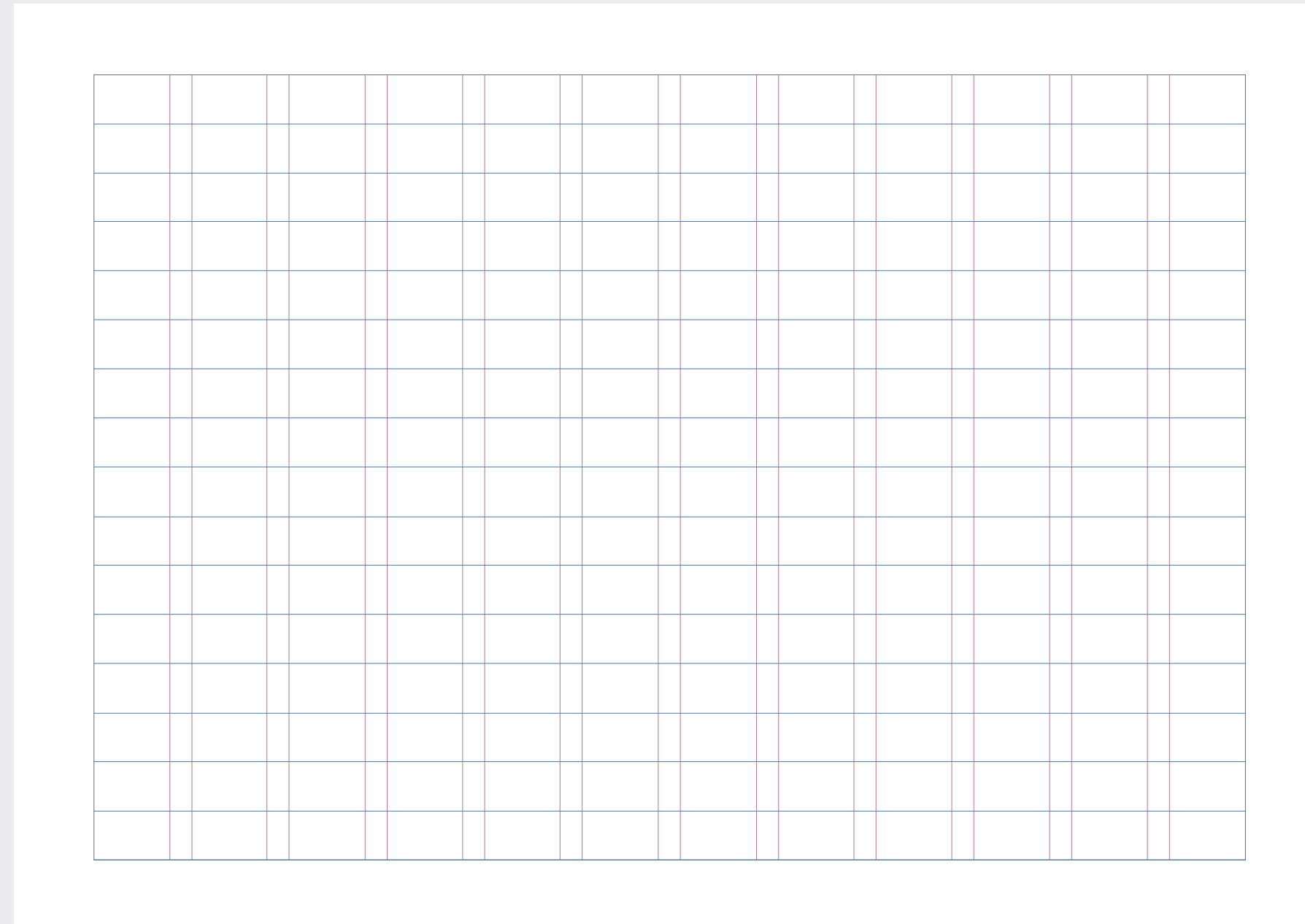
Exempel liggande A5

Marginaler: Vänster, höger: 13 mm

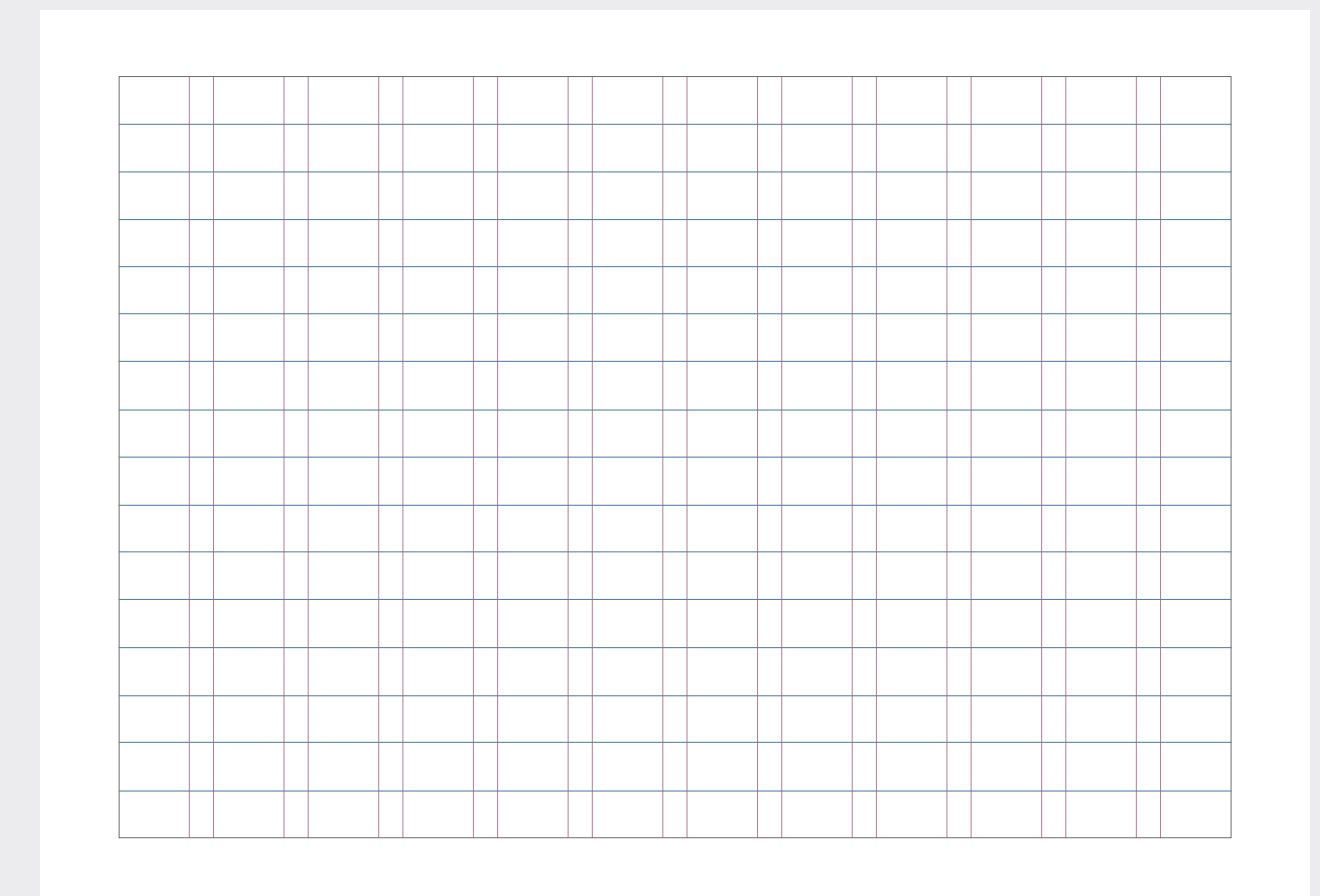
Överkant, underkant 11 mm

Spalter: 12 spalter med 4 mm spaltmellanrum

Stödlinjer: 16 rader utan mellanrum (anpassa stödlinjer till marginaler)



Grid för liggande A4 som består av 12 spalter och 16 rader.



Griden för liggande A5 har samma antal spalter och rader som liggande A4.

För att effektivisera och underlätta produktionen av grafiskt material och samtidigt skapa ett konsekvent uttryck finns ett designsystem. Det består av en grid (rutnät) med marginaler, spalter och en satsyta. Med hjälp av rutnätet kan vi fylla ytorna med bild, bakgrundsfärger, text och annan grafik. Tillsammans med den grafiska verktygslådan gör designsystemet det också enklare att anpassa kommunikationen till budskap och målgrupp.

Den liggande griden består av 12 spalter och 16 rader.

Exempel liggande A4

Marginaler: Vänster, höger: 18 mm
Överkant, underkant 16 mm
Spalter: 12 spalter med 5 mm spaltmellanrum
Stömlinjer: 16 rader utan mellanrum (anpassa stömlinjer till marginaler)

Exempel liggande A5

Marginaler: Vänster, höger: 13 mm
Överkant, underkant 11 mm
Spalter: 12 spalter med 4 mm spaltmellanrum
Stömlinjer: 16 rader utan mellanrum (anpassa stömlinjer till marginaler)



Bakgrundsplattor är utfallande och texter och logotyp läggs inom satsytan.



Griden gör det möjligt att dela upp ytan i flera delar och fylla dem med bild, texter och grafik.

Appliceringar

Appliceringar





Exempel med bild och dekor i blått.



Exempel med bild och dekor i vitt.



Exempel med ikon.



Exempel med bild och mönster.



Exempel med mönster och ikon.





Exempel med bild, mönster, ikon och sekundärfärg..

Logotypen kan både placeras upptill och nertill på vänster sida. Logotypen i full färg placeras på en vit yta medan den vita logotypen kan läggas på mörk bild eller mörk bakgrundsplatta. Enheterna kan antingen hållas enkla med vit bakgrund och blå detaljer eller innehålla alla grafiska byggstenar. Designsystemets principer ger möjlighet till stor variation.

Nordmalings kommun nordmaling.se

Quiant in repudantem consendi

Vitio esse quae aut quis aut volores eru ndio rib erfero ex

Nordmalings kommun nordmaling.se

Quiant in repudantem consendi

Elit quatenda ditas parupta asiminci ium quia namus accusanis volore et arum core ent pre parcia adit, tat. Non electus sint volliquo ium quossun tesequisquia veligni endeliqum enis moluptati nobis ant etur cilliqui aborio moluptae. pro ium dem id quae prorpere llacis que qui sectaturibus moluptatur aut eicteceati alltiis ea venecatur. Evendam, tem exe uptate mint fugitasde dentota parupta musanit est.

Ipiet landae laudit quissit endeliqum



Nordmalings kommun nordmaling.se

Quiant in repudant est consendi tem et este

Vitio esse quae aut quis aut volores eru ndio rib erfero plabo. Nam esciaectore velessint qui nien dit quae lacepudi.




Nordmalings kommun nordmaling.se

Quiant in repudant est consendi tem et este

Vitio esse quae aut quis aut volores eru ndio rib erfero ex




Nordmalings kommun nordmaling.se

Quiant in repudant est consendi tem et este

Vitio esse quae aut quis aut volores eru ndio rib erfero ex

Elit quatenda ditas parupta asiminci ium quia namus accusanis volore et arum core ent pre parcia adit, te sitat. Non electus sint volliquo ium quossun tesequisquia veligni endeliqum enis moluptati nobis ant etur Cilliqui aborio moluptae. Ipiet landae laudit quissit estis excerun digenim inimost otassit atecestis pro ium dem id quae prorpere llacis que qui sectaturibus moluptatur aut eicteceati alltiis ea venecatur? Evendam, tem exeruptate mint fugitas ut dentota parupta musanit est, ne

Anti ipit, vel ilibus, sequi optat aut etur aut est quibus ex et etur mint odigeni taspis mosto quatemto luptatem sincipsam dolo maximus a sequo conse ra qui doloren ducis moluptat. Ipicabor recesequos arcis esectatio moloresequos endipsa exerumquibus eum quiaspe ditium quibus endipsaperum quoditatus, simusae quamus dolesecte voluptatem am fugitatectem et aut repudan danite rent ut int, nullaut mod everum quas dolest magnimpe ommoluptur maximus sendenem re, etur si ulparum.

Logotypen kan både placeras upptill och nertill på vänster sida. Logotypen i full färg placeras på en vit yta medan den vita logotypen kan läggas på mörk bild eller mörk bakgrundsplatta. Enheterna kan antingen hållas enkla med vit bakgrund och blå detaljer eller innehålla alla grafiska byggstenar. Designsystemets principer ger möjlighet till stor variation.





Exempel med med ikon, mönster och logotyp i vitt upptill.



Exempel med bild och dekor som avdelare upptill och logotyp i full färg.



Exempel med med ikon, mönster och logotyp i full färg nertill.



Exempel med med ikon, mönster, sekundärfärg och logotyp i full färg upptill.

Nordmalings kommun nordmaling.se

Quiant in repudant est consendi

Vitio esse quae aut quis aut volores repudant estconsendi erundio riberfero ex.

Nordmalings kommun nordmaling.se

Quiant in repudant est consendi

Vitio esse quae aut quis aut volores repudant estconsendi erundio riberfero ex.

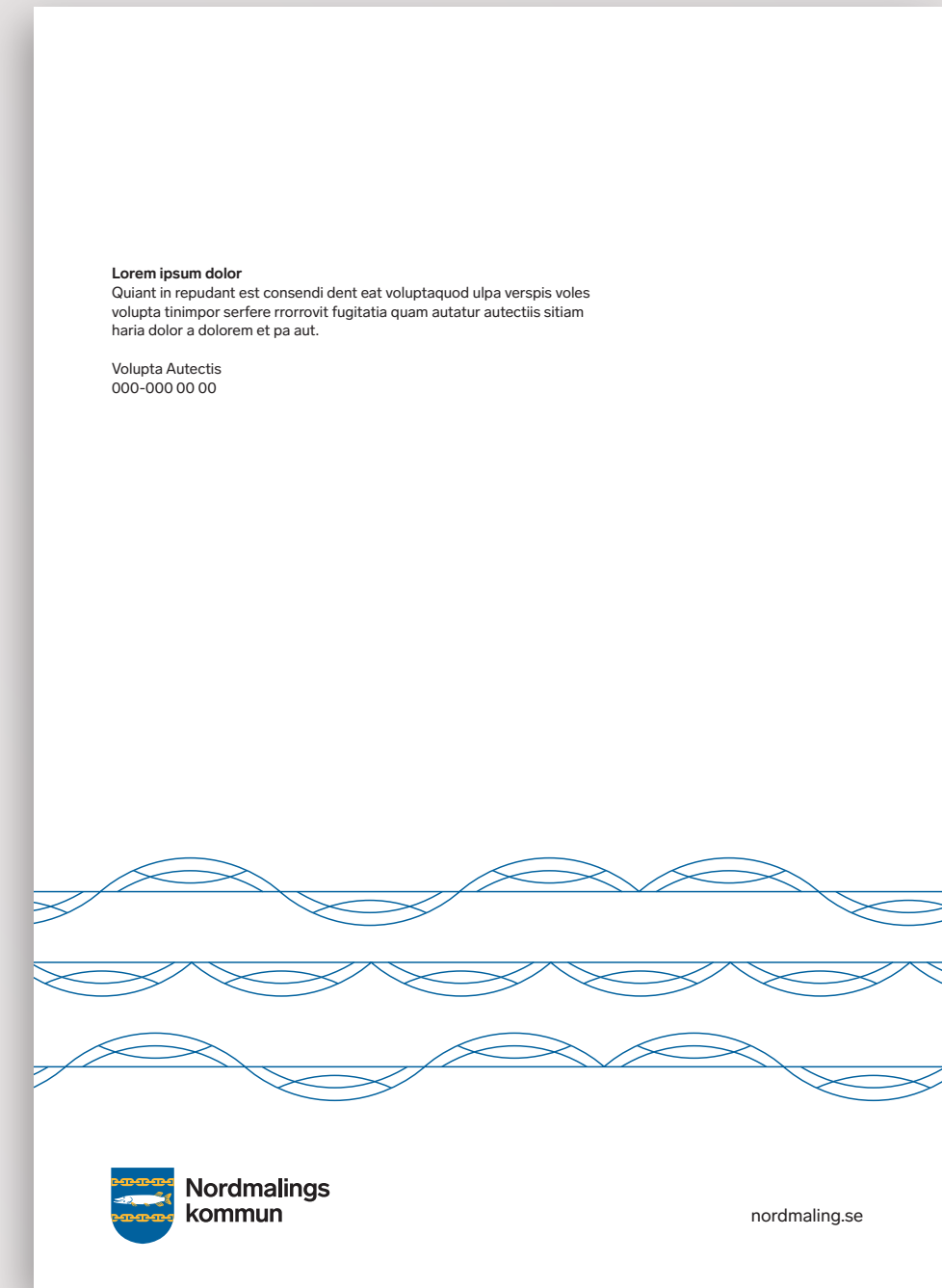
Nordmalings kommun nordmaling.se

Quiant in repudant est

Vitio esse quae aut quis aut volores repudant consendi erundio riberfero.

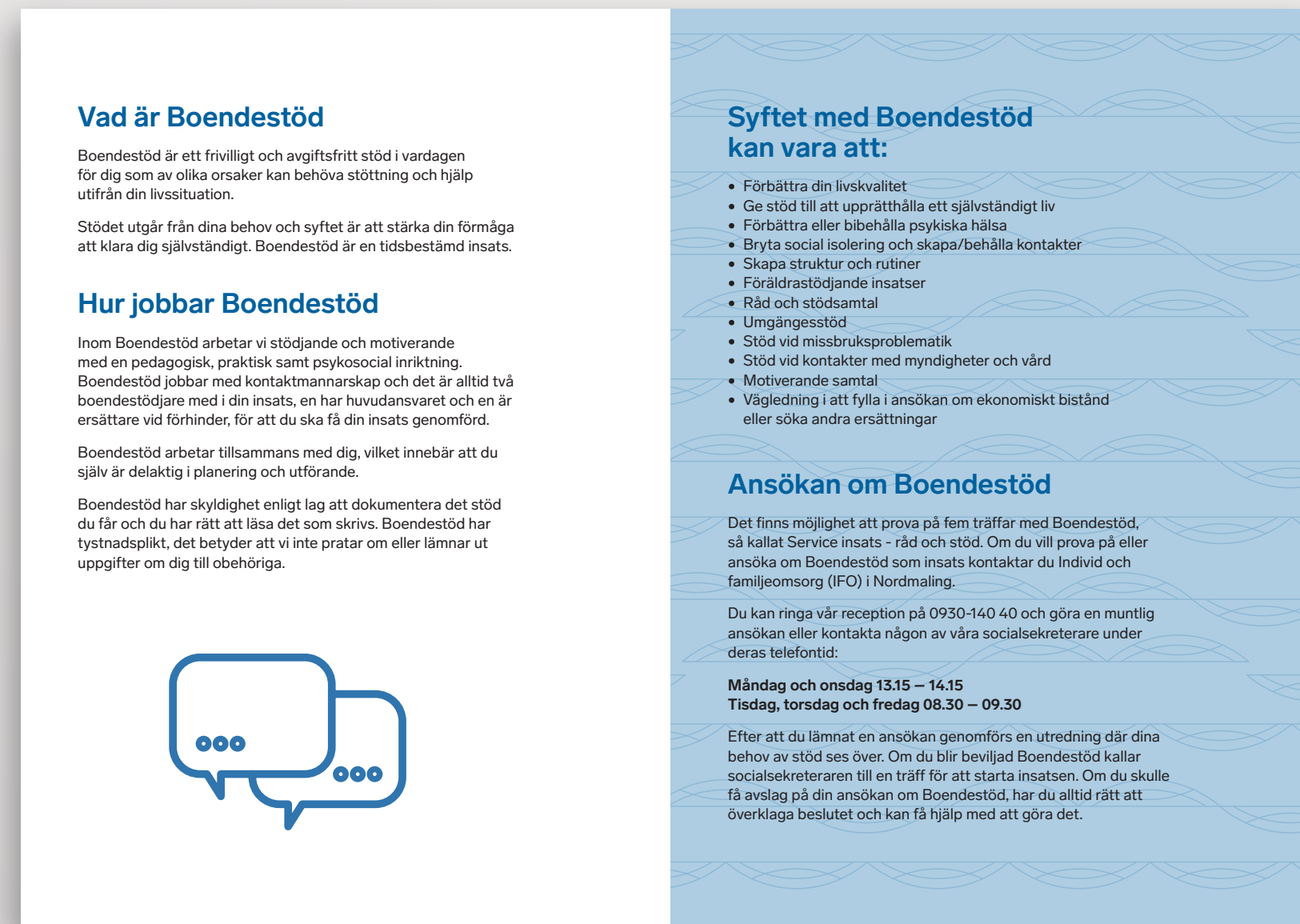
På en rollup placeras logotypen på vänster sida upptill, så att logotypen syns bra. Logotypen i full färg placeras på en vit yta medan den vita logotypen kan läggas på mörk bild eller mörk bakgrundsplatta. Enheterna kan antingen hållas enkla med vit bakgrund och blå detaljer eller innehålla alla grafiska byggstenar. Designsystemets principer ger möjlighet till stor variation.



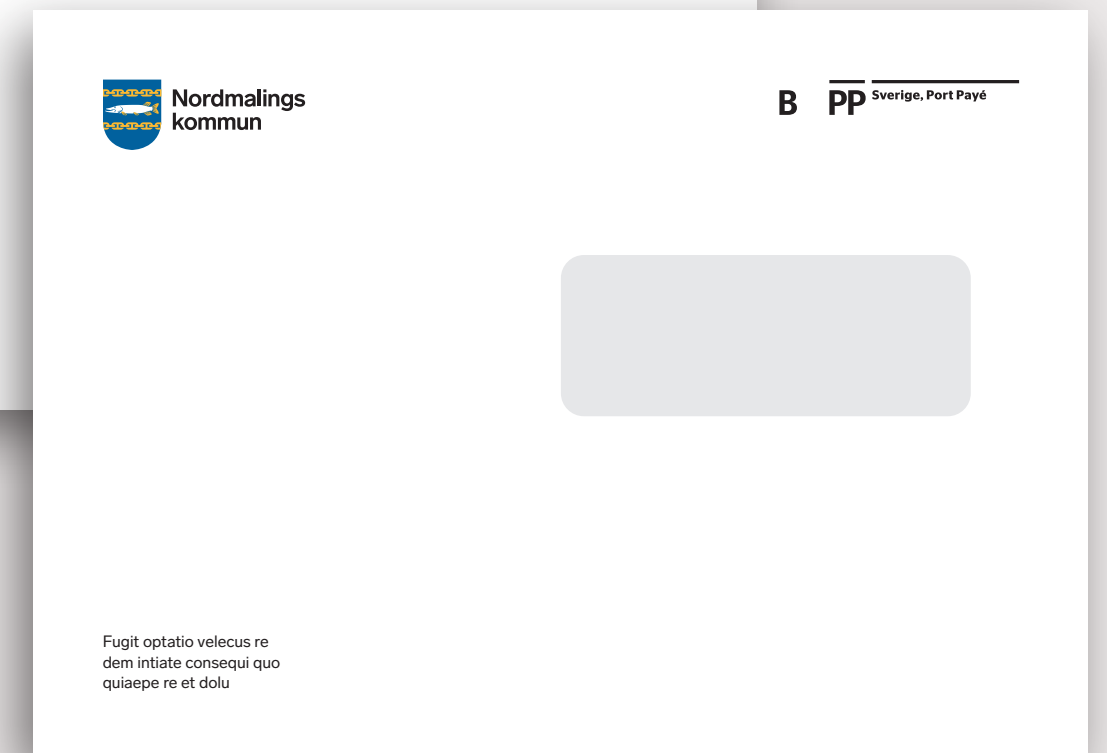
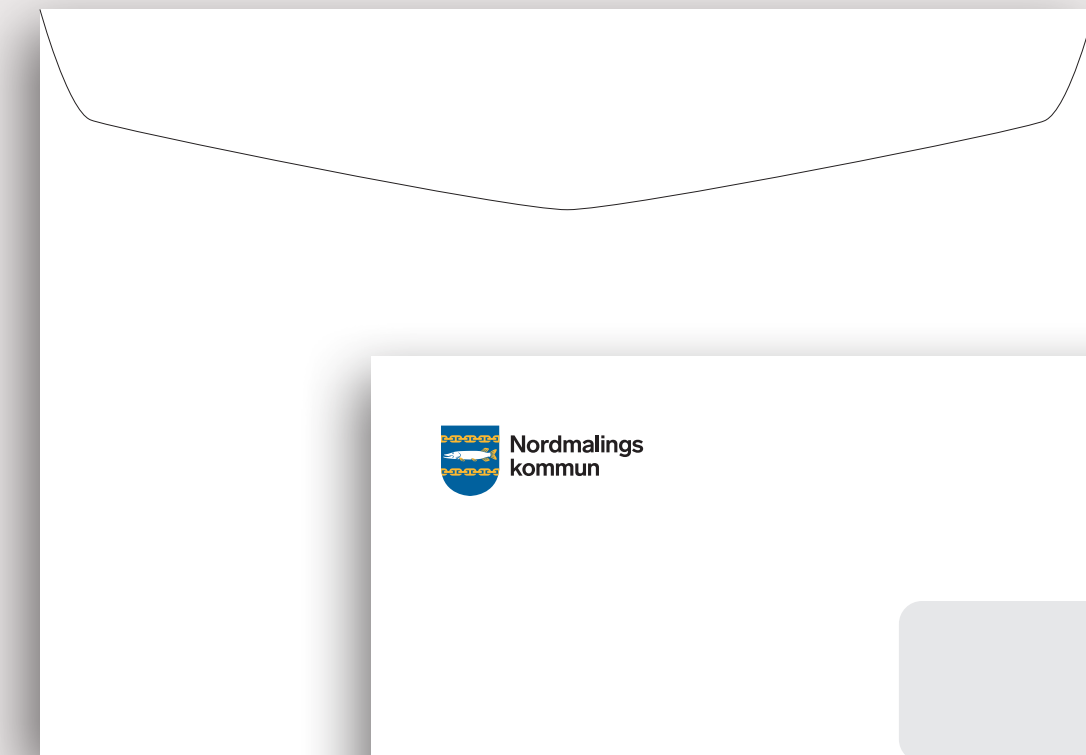
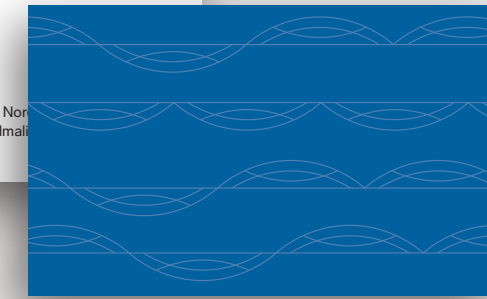
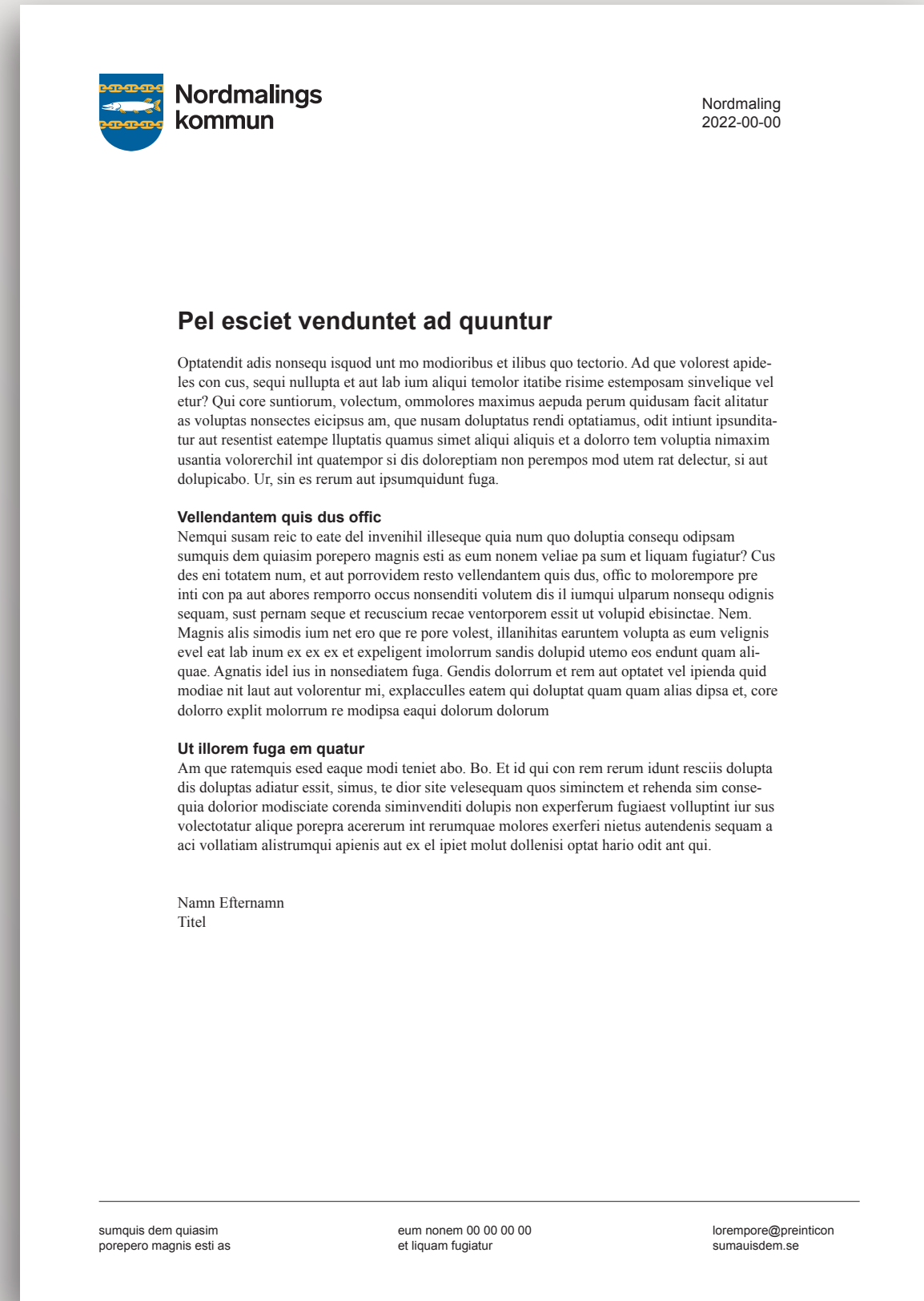


Designsystemet används både till framsidor inlagor. Med verktyglådans och designsystemets hjälp blir det enklare att strukturera innehållet och att arbeta målgruppsanpassat.





Designsystemet används både till framsidor inlagor. Med verktygslådans och designsystemets hjälp blir det enklare att strukturera innehållet och att arbeta målgruppsanpassat.



Nordmalings kommun
Grafisk manual 2022